

# سماجی

العدد ۱۱۶ ۲۹ یونیو ۱۹۵۸



## هدیه

مع  
هذا  
العدد



# اسمیر

العدد ۱۱۶ ۲۹ یونیو ۱۹۵۸



هدیه

مع  
هذا  
العدد



This is a fan base  
production, not for sale or  
Ebay Please delete this file  
after reading it, and buy  
the original licensed release  
as it hits the arabic  
markets to support  
its continuity



هذا العمل لعشاق أدب  
القصة المصورة العربية  
ويهدف في الأساس  
لتوفير المتعة الأدبية لهم  
وليس الهدف الأساسي  
منه الترويج على الإطلاق  
نرجوا حذف هذا العدد بعد  
قراءته وشراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها  
للأسواق العربية  
لدعم استمراريتها



## تهته يقول:

اعزائي ...

لم اكن انوى ان اقول شيئا هذا الاسبوع ،  
لانه ليس « اسبوع كلام » ، بل « اسبوع  
اكل » وكل سنة وانتم طيبون ، وهو احنا  
بندبح خروف كل يوم ، وهو انا بلاقى  
على السفرة « اشكال والوان » من اللحم زى  
ايام العيد ! طبعاً لا . لذلك تجدوننى مش  
فاضى ، باستمرار اكل ، اكل ، اكل .

وقد رايت « سمير » يتصل بالدكتور  
تليفونيا ، وسالته لماذا يطلب الدكتور ،  
فاجابنى :

- عاشان يبجى يكشف عليك .

- ما انا كويس اهو !

- لا كويس ولا حاجة ، انت محتاج دكتور  
حالا .

وفعلا احضروا لى دكتور امراض باطنية ،  
ودكتورا للأمراض العقلية ، لانه ثبت ان  
عقلى خف ، ومعدتى تضخمت ، والسئول هو  
خروف العيد !

« وكل سنة وانتم طيبين » ولا تقلدوا

تهته العبيط

## سمير يقول:

اعزائي ...

منذ ايام قليلة ارتفع فى منزلنا صوت  
ضيف جديد عزيز ، اقام بيننا اياما قليلة ،  
كان فيها موضع الخفاوة والتقدير ، وكان  
الجميع يعاملونه احسن معاملة ، ويداعبوناه  
فى رقة ولطف ، ويطعمونه بايديهم ، وكثيرا  
ما كان يجرى هنا وهناك ، ويقفز سعيدا .

وكان هذا الضيف ينتظر يوم العيد ،  
وما ان بزغ فجر العيد ، حتى بدا هذا الضيف  
يتسلل الى بطوننا ، بعد ان صنعنا منه الوانا  
من الطعام اللذيذ ، وهكذا اختفى صوته من  
البيت .

لقد عرفتم بالطبع ، ضيفنا ، لقد كان  
خروف العيد الذى جاء لنضحى به ، ولنطعم  
منه اخواننا الفقراء والمحتاجين

وانتهز هذه الفرصة وابعث بخالص التحية ،  
والتهنئة ، بالعيد السعيد الى جميع الاصدقاء  
فى جميع انحاء العالم العربى .

ولكم حبى ..

سمير

## كيف الفتاة طبع الرسوم بواسطة البطاطس

الملونة على المفروش .

٥ - اعيدى تلوين

البطاطس بعد كل مرة

تطبعينها فيها على المفروش

وللحصول على نتيجة

تقدم لك صديقتك « سميرة » طريقة مبتكرة لطبع الرسوم والزخارف

على المناديل والفوط والساتر والمفارش بواسطة البطاطس .

والاشياء التى تحتاجين اليها هي : ثمرة بطاطس ، سكين ، فرشاة رسم ،

والوان زيت

الطريقة :

١ - اقطعى ثمرة البطاطس الى نصفين .

٢ - ارسمى الزخرفة التى تريد تنفذها على

سطح قلب ثمرة البطاطس

ثم ازيلى الاجزاء الخارجية

حول خطوط الرسم بعمق

حوالى سنتيمتر .

٣ - لونى الرسم الذى

أصبح بارزا باللون الذى

تريدينه .

٤ - ضعى قطعة المفروش

التي تريد زخرفتها على

مجموعة من الصحف ، ثم

اضغطى بقطعة البطاطس



باهرة اغسلى المفروش

واكويه قبل البدء فى عملية

الزخرفة .



# حمام لخروف العبد





# طرزان الصغير

## جلال

في بلاد الأدغال

الحلقة ٣٠

الملخص: حاول «جلال» مساعدة أصدقائه على الهرب من الكهف الذي يحبسهم فيه الكابتن «شديد» الشرير. ولكن «شديد» تمكن من قفل الفتحة التي أراد الأصدقاء الخروج منها







# تعلم وانت تلعب

## نافورة متحركة



املا القمع بالماء واقفل طرف القطارة باصبعك بعد ان تجعل مستواها منخفضا كثيرا عن مستوى اصبعك تلاحظ ارتفاع سطح القمع . ارفع الماء على شكل نافورة وكلما كان الطرف الذي به القطارة منخفضا كلما زاد اندفاع الماء منه . والسبب في ارتفاع الماء هو ان السوائل تميل الى ان تأخذ في الاواني المتصلة ببعضها البعض مستوى افقيا واحدا كلما كان القمع مرتفعا عن القطارة كلما اندفع الماء الى اعلى من القطارة كما ولا ان يأخذ مستوى افقيا واحدا مع الماء الذي في القمع ولكنه لا يلبث ان يسقط بفعل نقله الى الارض على هيئة رذاذ فيتساقط كما يحدث في النافورة تماما

هل اعجبتك النافورات الجميلة التي تراها في الميادين المختلفة ؟ وهل تريد ان تصنع في بيتك نافورة متحركة تنتقل معك الى حيث تشاء ؟ اذن احضر قمعاً من الصفيح مثل الذي تلاحظه زجاجات الزيت او البترول . ومن طرفه المسحوب ضع انبوبة من المطاط ، وفي الطرف الآخر من الانبوبة المطاط ركب الجزء الزجاجي من قطارة بحيث يكون طرفها المسحوب الى اعلى . ( انظر الى الرسم )





# باسل القناع الذهبى

## الحلقة السادسة

**الملخص** عثر « باسل » وصديقه « احمد وعمر » على رسالة تشرح مكان كنز في الاقصر ، وعرف رجل شرير يسمى « رشدى » بهذه الرسالة ، فطلب من صديقه « قدرى » ان يسرقها له . وهجم « قدرى » على بيت « احمد » وسرق الرسالة ولذلك قرر الاصدقاء مراقبة بيت « قدرى » ، وبالقرب من البيت شاهدوا « رشدى » يخرج من عند صديقه فتبعه « احمد » و « عمر »



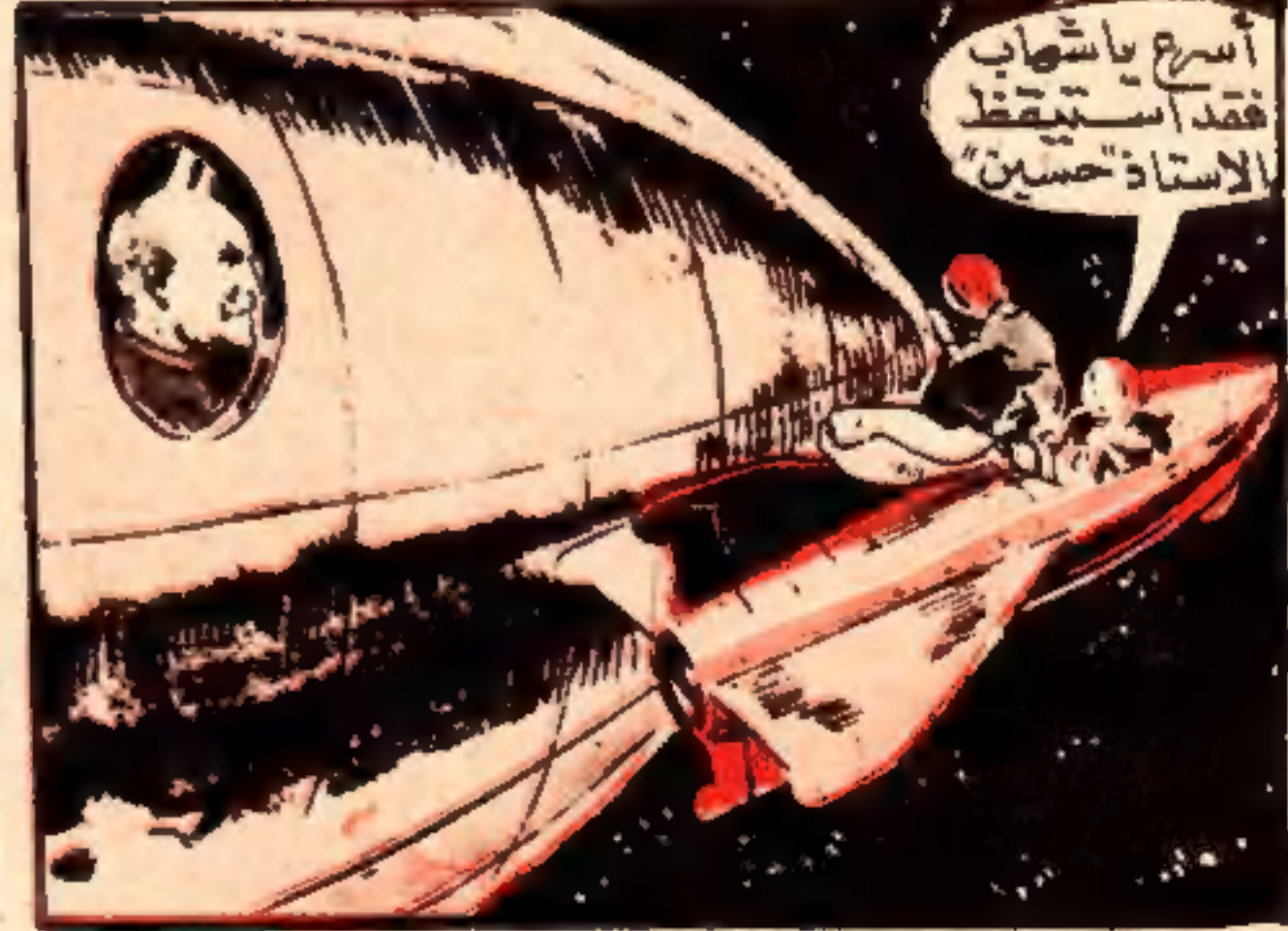




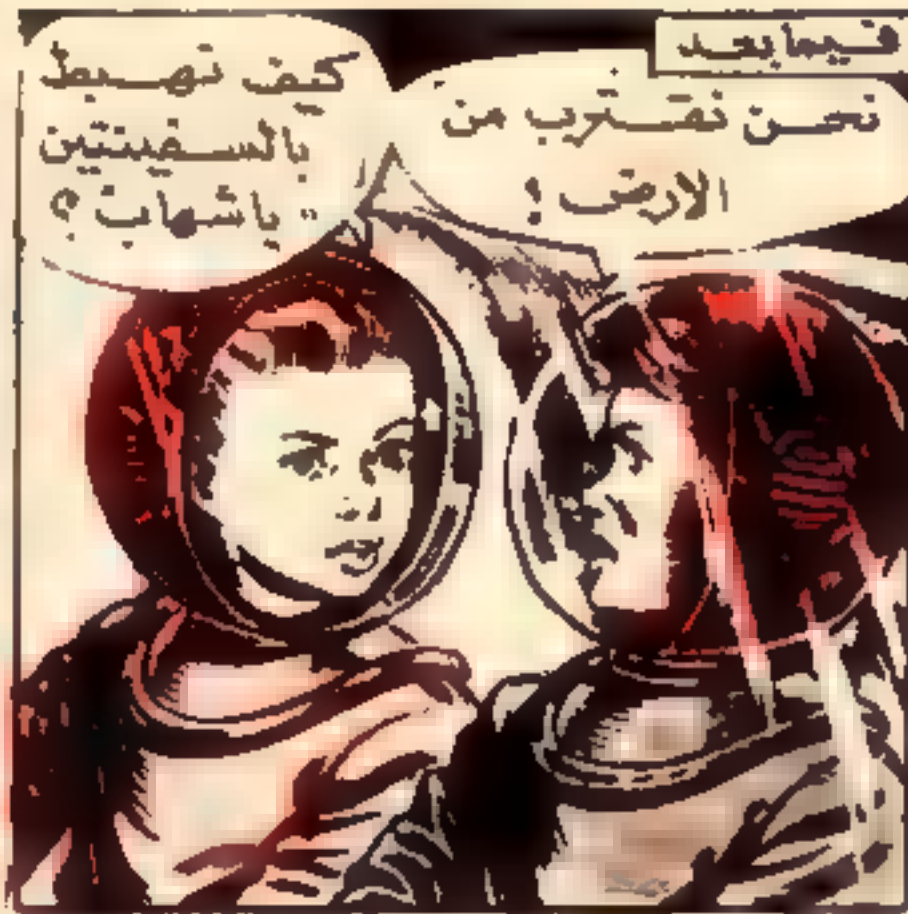




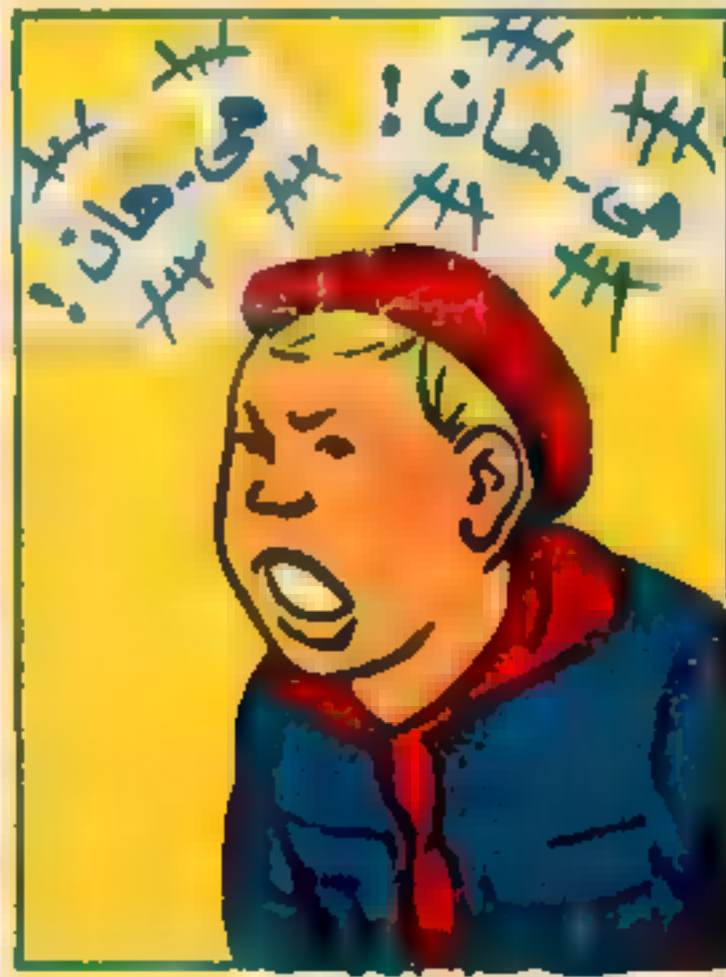
الملخص أراد «شهاب» بسفينة الفضاء إلى الأرض، ولكن الأستاذ «حسين» رفض، وطلب منه ومن ابنة عمه الانتظار ولكن «شهاب» لم يوافق على الانتظار فدير خطة



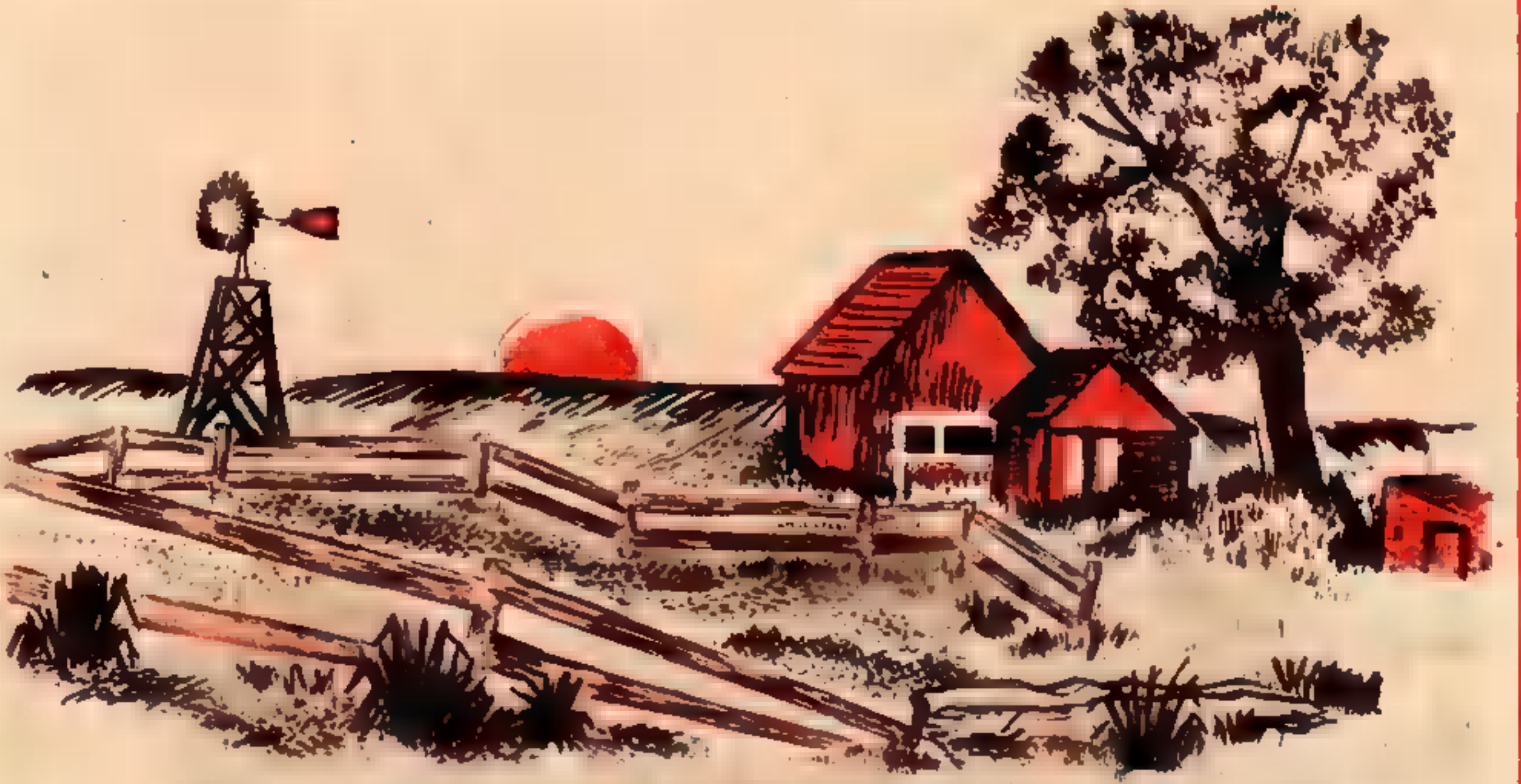












# صحيح أم خطأ

اليك بعض الجمل بها معلومات عن الفلك ، وبعض هذه المعلومات صحيح ، وبعضها خطأ وعليك يا صديقي أن تضع علامة تحت صحيح اذا كانت الجملة صحيحة ، وعلامة تحت خطأ اذا كانت الجملة خطأ . انتظر الحل في العدد القادم

صحيح خطأ



- ١ - النجوم بيضاء لامعة فعلاً ~~نجم~~ ~~خطأ~~
- ٢ - الشمس اقرب النجوم الى الارض ~~خطأ~~
- ٣ - يقع الشمس عبارة عن عواصف تهب من الشمس ~~خطأ~~
- ٤ - للشمس مغناطيس على الارض ~~نجم~~
- ٥ - للنجم خمسة او ستة اطراف مدببة ~~خطأ~~
- ٦ - لو لم يوجد جو لما تلالا النجوم في السماء ~~خطأ~~
- ٧ - يبلغ عدد النجوم ١٥٠٠٠٠٠٠ نجمة تقريبا ~~خطأ~~
- ٨ - معظم النجوم يمكن رؤيتها من غير تلسكوب ~~نجم~~
- ٩ - النجم الشمالي فوق القطب الشمالي تماما ~~خطأ~~
- ١٠ - النجم عبارة عن كرة ضخمة من الغاز الملتهب ~~خطأ~~
- ١١ - تحيط بالشمس هالة فضية ~~نجم~~
- ١٢ - يتغير موضع البقع الشمسية على الشمس ~~نجم~~
- ١٣ - الشمس هي الجرم السماوي الثابت الوحيد ~~خطأ~~
- ١٤ - تتلأ النجوم لانعكاس ضوء الشمس عليها ~~خطأ~~





# اللوثة الوردية

٢ - وكان « الكامي » يتمنى لو كان عنده ولد يساعده في عمله . وفي أحد الايام قررت « اورشسكا » أن تساعد والدها في عمله . وقالت له : « يا أبي، أنا لا أقل قوة عن أي ولد ، وأستطيع أن أساعدك . ولم يمانع « الكامي » وذهب الصياد الياباني في اليوم التالي مع ابنته ليصيدا الاسفنج .

١ - « الكامي » صياد ياباني فقير وهو لا يصيد السمك ولكنه يجمع الاسفنج الذي ينمو في قاع البحر ويبيعه ، وهو يملك قارباً صغيراً . ويخرج « الكامي » مبكراً في الصباح ولا يعود الا في آخر اليوم ، ومع ذلك لا يكسب « الكامي » الا مبلغاً صغيراً من المال يعيش عليه هو وأسرته المكونة من زوجته وابنته الوحيدة « اورشسكا » .



٦ - وغاصت « اورشسكا » الى قاع البحر وجمعت القواقع التي أرادت أن تجمعها . ولكنها في اللحظة التي همت فيها بالصعود الى سطح الماء رأت واحداً من سمك القرش الخطر . وكان والدها قد لمح هذا الخطر فأسرع الى نجدة ابنته، ودارت بين « الكامي » وسمك القرش معركة هائلة انتهت بانتصار « الكامي » ونجاة ابنته « اورشسكا »

٥ - وخرجت وفي سلتها قطع الاسفنج . وقال لها والدها : « شكراً لمساعدتك لي « يا اورشسكا » ، ولكنني لن أسمح لك بالفوص مرة أخرى . » وتوسلت « اورشسكا » الى والدها راجية أن تنزل مرة ثانية ، فقد رأت بعض القواقع بالقرب من الاسفنج ، وأرادت بعضها منها .





٤ - وعاد «الكامي» إلى قاربه وهو في أشد حالات التعب ، وأفرغ محتويات سلتته في القارب وكرر «الكامي» هذا العمل عدة مرات ، وكان يستريح بين كل مرة وأخرى دقائق معدودة . ولاحظت ابنته «أورشنكا» ما يشعر به من تعب . فقالت له : «والدي أرجوك ، لا تمنع في أن أنزل أنا هذه المرة إلى قاع البحر ! فوافق الأب .



٣ - وكان «الكامي» يربط حجرا ثقيلا في حبل ، ويلقي بالحجر في قاع البحر وينزل هو على الحبل إلى قاع البحر وبعد مجهود كبير يبدأ في جمع الاسفنج ويضع كمية كبيرة منه في سلة ثم يخرج إلى سطح الماء .



٨ - وفجأة صساحت «أورشنكا» : «أبي! انظر، هذه لؤلؤة وردية ، يالها من معجزة!» وانحنى «الكامي» على الفوقعة يتأمل اللؤلؤة الراقدة بداخلها وهو لا يصدق عينيه . وباع الصياد اللؤلؤة بمبلغ كبير من المال . وعاش هو وابنته وزوجته في سعادة تامة . ولم يعد في حاجة إلى تعريض حياته للخطر في سبيل جمع الاسفنج .



٧ - وعاد الأب وابنته إلى القارب وهما في أشد حالات التعب . وقال لها والدها : انك فتاة غير عاقلة لأنك تصرين على تنقيس ما في رأسك ، وكنت ستفقدين حياتك ، لن أسمح لك مطلقا بالغوص تحت الماء مرة أخرى . وهزت «أورشنكا» رأسها في حزن واعتذرت لوالدها وأخذت تفتح القواقع .



# صديقة حميلتي !



لم يكن الوقت مناسباً لتذهب « سامية » لزيارة  
العم « رضوان » ، ولكنها ذهبت لتتقذحياته « بطريق  
الصدفة »

خسرج والد « سامية »  
ووالدتها في مهمة ضرورية ،  
وذلك في سباعة متأخرة من  
الليل ، وتركوا ابنتهما الوحيدة  
في المنزل بعد أن أوصياها ألا  
تخرج ، حتى يعودا إليها

جلست « سامية » تذاكر  
دروسها ، وبعد قليل تنبهت  
الى غياب كلبها « فيدو »  
فنادت عليه ، ولكنه لم يحضر  
إليها مسرعاً كعادته . فوقفت  
في نافذة تطل على حديقة  
المنزل ، ونادت عليه بصوت  
عال :

— فيدو ! فيدو !

ولم تسمع « سامية » غير  
صدى أصواتها ، وأحست  
بالقلق ، والخوف فأسرعت الى  
الحديقة ، وفتحت بابها ،  
وانجھت الى منزل الجيران ،  
منزل العم « رضوان » ، لقد  
كانت تعلم انه لا يحب كلبها  
« فيدو » لانه لايسكت عن  
النباح أبداً ، وسمعت من بعض  
الجيران انه يريد خطفه والتخلص  
منه بأية طريقة

واقتربت « سامية » من  
منزل عم « رضوان » ، وهي  
ترتعد من الخوف ، فقد كانت  
تخافه وتخشاه ، فهي لم تنس  
أبداً انها كانت في حديقته تقطف

الورد ، وفجأة رآته فوق راسها  
يصرخ بصوت عال :

— اخرجى من حديقتى حالا!  
إذا رأيتك هنا مرة أخرى ،  
فلن ينقذك احد من يدي

وبعد أن سمعت « سامية »  
هذا الكلام ، لم تدرك كيف  
حملتها قدمها الى الخارج بهذه  
السرعة ، ولكنها تذكر انها  
« تكلمت » ووقعت على الأرض  
أكثر من مرة . ومن هذا  
اليوم ، وهي ترتعد خوفاً إذا  
لمحت العم « رضوان » ، على  
بعد كيلومتر

تذكرت « سامية » كل  
هذا ، وهي تبحث عن كلبها  
« فيدو » بالقرب من منزل  
العم « رضوان » ، وظلت تبحث  
حوله ، واقتربت من إحدى  
النوافذ في الدور الأرضي ،  
ونظرت الى الداخل نظرة  
سريعة ، وكادت تبعد عن النافذة  
لولا أن استرعى انتباهها شيء  
غريب . وتمتمت بصوت  
منخفض :

— انه هو ! انه العم « رضوان »

لقد رأت العم « رضوان »  
ملقى على وجهه في أرض الغرفة ،  
والى جواره كتاب كان يقرأ  
فيه ، ونظرت اليه محمقة ،  
فلاحظت إشارة ضعيفة من

يده المرتعدة ، تطلب منها  
الدخول الى المنزل . ولم تدع  
« سامية » دقيقة واحدة تضيع  
منها فأسرعت الى باب المنزل ،  
ودفعته بكل قوتها مرة ، ثم  
مرة ثانية ، وأخيراً انفتح الباب ،  
ووقفت لحظة ، وقد أحست  
برهبة السكون في المنزل ، ثم  
جرت نحو الغرفة الراقدة بها  
عم « رضوان » ، وانحنت  
عليه ، وسمعت صوته المرتد  
يقول لها :

— أرجوك احضري لى دواء ،  
القلب من فوق مكتبي

وفي سرعة البرق ، كانت  
« سامية » قد عثرت على  
الدواء ، وقرأت التعليمات التي  
على الزجاجية ، ثم ناولت  
ملعقة الدواء للعم « رضوان »  
وبعد فترة قصيرة سألته :

— هل تستطيع الوقوف  
والذهاب الى فراشك إذا  
استندت على ياعمى ؟

وهز العم « رضوان »  
رأسه ، كأنه يوافق على كلامها .  
وعندئذ ساعدته « سامية »  
على التهوض من مكانه ، ووضعت  
أحدى يديه حول رقبتها .  
ولفت يدها هي « حول وسطه .  
وسارت به الى فراشه ،  
واستوى الرجل العجوز على  
السريр ، وبدأت « سامية »





وبعد قليل ، خرجت  
« سامية » متجهة الى منزلها ،  
وهي تقول لنفسها :

— مسكين يا « فيدو »  
العم ! لقد شغلني العم  
« رضوان » عن البحث عنك ،  
ولكنني ان اكف عن البحث  
حتى أجده

في اليوم التالي ، وبينما  
« سامية » تشرب الشاي ، مع  
والدتها ، طرق الباب طرقا  
خفيفا ، وفتح والد « سامية »  
الباب ودهش عندما وجد العم  
« رضوان » هذا الرجل الذي  
يمش منعزلا عن جيرانه يقف  
أمامه الآن ، فسأله :

— هل هناك خدمة أستطيع  
ان أقدمها لك ؟ تفضل

ودخل « رضوان » ،  
واستقبلت « سامية » العم  
« رضوان » تحية ، وتساءله  
عن صحته ، واجابها الرجل  
ووجهه كله ينطق بالعرفان  
بالجميل ، ثم نظر الى والدها  
قائلا :

— انني اعترف لك انني لم  
اقل كلمة شكر واحدة في حياتي  
لمخلوق على هذه الارض ،

تدلك له اطرافه ، حتى تسرى  
الدماء الساخنة في دمه

وبعد قليل ، قامت « سامية »  
من جوار العم « رضوان » ،  
لتبحث عن مكان التليفون ،  
فشعر بحركتها وسألتها :

— الى أين انت ذاهبة يا ابنتي ؟  
— انني مضطرة للذهاب الى  
منزلي ، قبل عودة والدي ،  
وسأحاول الاتصال بالطبيب ،  
لاطمئن عليك قبل ان اخرج من  
هنا

— ششكرا لك يا ابنتي ،  
واطمئني ، انني بخير ، ولاداعي  
للطبيب ، لقد شعرت بتحسّن  
الآن

ولكنني جئت اليوم بنفسى ،  
لاقولها لابنتك « سامية » .  
لقد انقذت حياتي بالصدقة  
بالامس ، ولكنها كانت صدقة  
جميلة

ونظرت « سامية » الى العم  
« رضوان » ، وهي لا تكاد  
تصدق انه هو الذي يقول هذا  
الكلام ، ثم اخرج مفتاحا من  
جيبه وقال لها :

— اذهبي الى الغرفة الخلفية  
التي في آخر الحديقة ،  
فان هناك « فيدو » في انتظارك ،  
ولن اتعرض له بعد اليوم

وطارت « سامية » الى منزل  
العم « رضوان » ، واسرعت  
بفتح باب الغرفة ، وهناك  
وجدت « فيدو » ، يجلس في  
ركن الغرفة ، وحملته « سامية »  
وهي تقول له : وكأنه يفهم  
كلامها :

— آه يا « فيدو » لم يكن  
عندي أمل في ان أجده او أراك ،  
مرة اخرى



# الكشلية



## البالونة المغنطة

هات بالونة منفوخة وحكها  
في كم معطفك ، وقرب البالونة  
بعد ذلك من أى شئ تجسدها  
تذهب اليه وتلتصق به .

## أى العالمين متشابهان

امامك ستة من العلماء يجرون تجاربهم في المعمل ،  
والعلماء الستة متشابهون ولكن من بينهم اثنين  
متشابهين تماما فهل تستطيع ، يا صديقى ، معرفة  
أى العالمين المتشابهين ! ( الحل على صفحة ٢٠ )



رسم ب

رسم أ

هذه خدعة لطيفة تستطيع ان تدشش  
بها اصدقاءك . احضر طبقا واملاه ماء  
تقريبا . وضع قطعة نقود في الطبق تحت  
الماء بالقرب من حافة الطبق . وبعد ذلك  
اطلب من أحد اصدقائك ان ينقل قطعة  
النقود خارج الطبق باصابعه من غير ان  
يلمس الماء . وطبعاً سيفشل صديقك في  
هذا فاحضر أنت عود كبريت واغرسه في  
قطعة فلين صغيرة ، ثم ضع قطعة الفلين  
وعليها عود الكبريت في الماء فتطفو فوقه  
واشعل العود كما ترى في الرسم ( أ )  
وعندما يزداد اشتعال عود الكبريت ضع  
فوقه كوباً كما ترى في الرسم ( ب ) ،  
وسوف تجد الماء يرتفع داخل الكوب  
تاركا قطعة النقود على حافة الطبق وليس  
حولها ماء فتستطيع عندئذ ان تنقل  
قطعة النقود من غير ان تلمس الماء باصابعك



## أين منجم الذهب

اكتشف منجم ذهب في مكان ما بالصحراء الشرقية ،  
واسرع الناس على هذا المنجم ، ولكن لم تكن الطرق  
مؤدية اليه ، فليس هناك سوى طريق واحد يوصل الى  
المنجم علاوة على ان هناك أخطارا في الطريق فهل تستطيع  
يا صديقى ان تصل الى المنجم من نقطة البداية ؟





# سمر في مهرجان مدرسة النصر الجديدة

أقامت مدرسة النصر بمصر الجديدة مهرجانها السنوي الذي تختتم به عامها الدراسي كل عام . واشترك في هذا المهرجان طالبات المدرسة وطلبتها ، وكان المهرجان يضم سوقا خيرية ، ولونابارك ورقصا وسينما ، ولوتريا . وكانت عدسة « سمر » هناك ، وسجلت هذه الصور :

( « نادية حجي » الطالبة بالسنة الرابعة الإعدادية حلت محل الطباخ في بوفيه المهرجان ، وأخذت تعد سندوتشات الكفتة والروزبف )



وهذه إحدى أهم السبل التي جعلت هذا المهرجان من أهم المناسبات التي يحتفل بها الشعب المصري ، ويعد اليوم الوطني للمصريين .

## قاموس مصري - سوري

ستجد في كل أسبوعيا صديقي العزيز ، كلمات مصرية ، ومعناها باللغة السورية . حاول أن تحفظها . وبعد قليل ستجد أنك تستطيع الكلام باللغة السورية . كما أن أصدقاءنا في الأقليم الشمالي ، سيتكلمون باللغة المصرية . و « سمر » يرحب بأن يبعث له أصدقاؤه السوريون بتعابير سورية صميحة ، ومعناها

مصري	سوري	مصري	سوري
هنا	هون	كويس	مليح
كده	هيك	مايصحش	مايصير
دلوقت	هلا	إزيك	كيفك
أمال	لكات	ليه	ليش
إيه	شو	فين	وين

سمر

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار الهلال  
شركة مساهمة مصرية

رئيسة التحرير :  
نادية نشأت عبد الله

الإدارة : ١٦ شارع  
محمد عز العرب  
القاهرة تليفون ٢٠٦١٠

عنوان المكاتبات :  
بوستة مصر العمومية



# سلسلة

## والكنز المفقود

### الحلقة ٢٣

**الملخص** استطاع رئيس عصابة يسرق أم «مبيان» وأخيها «شورا» ووضعهما عنده في برج في قلعة ولكن «نادية» واستطاعتها «مبيان» و «أرمين» و «ليو» استطاعوا الوصول إلى البرج ، وعثروا على أم «مبيان» ، فشاهد الحراس الاستغاثة أثناء صعودهم إلى البرج ، فاصابوا «أرمين» بجرح ، واسرعوا وراده إلى البرج













## هدية العدد

صورة الشيخ (( محمد  
عبد )) المصلح الديني  
والاجتماعي الكبير

عبد الله ، بهذه الفوايز ، ولكن اريد  
ان اسألها عن اسمها ، لانه يحيرني جدا ،  
فلماذا تسمونها « ماما لبنى » ، هل  
لانها تشبه « لبنى عبد العزيز » ؟

محمد حسن العسيلي

بور سعيد

♦ السيدة « نادية عبد الله »  
تشكره على الفوايز اللطيفة التي  
بعثت بها اليها ، وستنشر المناسب منها  
قريبا .. وأحب ان أعرفك يا صديقي ،  
ان اسم السيدة « نادية » لا يعبر ،  
انما حدث التباس عندك بين الاسماء ،  
فالسيدة « نادية عبد الله » هي صاحبة  
فكرة انشاء « مجلة سمير » ، وهي  
رئيسة التحرير الآن ، اما « ماما لبنى »  
فهي شخصية أخرى ، واسمها الحقيقي  
السيدة « نتيلا راشد » ، وعملها  
مديرة تحرير المجلة ، وقد سمت نفسها  
بهذا الاسم ، لان ابنتها اسمها « لبنى »

## ردود خاصة

■ الى الصديق محمد نصر  
( حماد سورية ) : ا حظك كده ، وان  
شاء الله تفوز في المسابقات القادمة

♦ الى الصديق اسامة ابراهيم  
( السويس ) : اذا كنت قد فزت  
بجائزة واستلمت خطابا من دار الهلال  
بذلك فارسل هذا الخطاب اليها بعد ان  
توقع عليه بما يفيد انك استلمت  
الجائزة ونعم نرسل لك الجائزة على  
عنوانك بالسويس

■ الى الصديق فكري حسن  
( حلفا ) : ماصلتنا نحن بهذا الاستوديو ؟

■ الى الصديق جلال مصيلحي ،  
نرجو لك النجاح يا صديقي ، واصبر  
قليلا على اختك فهي لا شك صغيرة

حل : اى العالمين متشابهان

العالمان المتشابهان هم :  
الدكتور « (سعيد) » والدكتور  
( سعيد )



كل عدد طريقة لصنع اصناف الاطعمة  
والمشروبات والحلويات المختلفة .  
نعتني الى « ماما لبنى »

ماجدة عادل البتاتوني

♦ ستعمل « سميرة » على تحقيق  
رغبتك ، وماما لبنى تشكره على  
تحياتك لها

— هل سيكون لنادى « سمير » فرع  
في الزقازيق ؟

آيات حسين  
الزقازيق

♦ « سمير » يسه ان يكون لناديه  
فروع في كل مكان ، ونرجو ان يتحقق  
هذا في القرب وقت

— ابعت الى السيدة « نادية

— اريد من « سميرة » ان تقدم لنا في



الاول : ماغسلتش فمك بعد الفطار ليه ؟ انا اقدر  
اقول لك اكلت ايه النهارده ؟

الثاني : طيب قول

الاول : بيض

الثاني : لا ، ده كان امبارح

الاشتراك السنوى : ٥٢ عددا ) في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صافا - في سوريا ولبنان ( بالطائرة ) ١٨٧٥  
قرشاسوريا لبنانيا ( بالبريد البحري ) في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا  
صافا - في الخارج جنيهان - في الامريكتين ٧ دولارات - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال  
- في مصر والسودان بحوالات او الفوات بريدي - وفي الخارج بحوالة نقدية Money order او بشيك ميسحوب  
على احد بنوك القاهرة - ولا يمكن قبول الفوات البريد او اوراق البنكنوت



## اصدقاء "سمير"



عبد الرحمن عامر يوسف رمضان عبد الوهاب



ابن توفيق محمد سامحان فيفي محمد



سيد عبد الفتاح محمد البريني محمد مجدي

## ماذا جرك



ماما لبني ..

اننى حزين كثيرا ما أبكى،

بسبب صديق لي ، يعايرني

بأن أبى فقير ويذهب الى عمله

على دراجة . يعكس أبيه الغنى

الذى يملك مصانع كثيرة ، وعربتين . ورغم انه يعايرني

كثيرا فاننى أسامحه ، ولكنى أحيانا أضيّق به ، فأبكي وحدي

الاسم : سمير حمصى

السن : ١١ سنة - دمشق

سمير العزيز ..

أعجبني نيك وتسامحك ، مع هذا الصديق ، الذى لا يراعى

مشاعرك ، ولكنى أحب ان أقول لك شيئا ، ان الفقر ليس عيبا ،

انما العيب هو ان يستهين الناس بمشاعر غيرهم . امسح دموعك

يا صديقى العزيز ، وارفع رأسك ، واجتهد فى دروسك ، لكى تنجح

فى حياتك وقد يساعدك الحظ فتكون من الاغنياء .

ماما لبني

## يا بنت الشاطر سيكا ، طلعت له فى السنارة شيكولاتة ايكا





# الأناء مزين في اجمالية





# رياضة ارشادات عامة قبل التمرين



حتى لاتصاب بتمزق في عضلاتك ، يجب ان تمارس بعض الالعاب السويدية قبل التمرين



يجب فتح الشبالة عند التمرينات حتى يتجدد الهواء فينشرح صدره



الراحة قبل التمرين واجبة ومن الخطا ان تاكل قبل التمرين مباشرة



امتنع عن شرب المشروبات قبل اللعب فان هذا يضر بالمعدة

ورد الى الركن كثير من الاسئلة عن التمرينات الرياضية التي يستطيع الاصداقاء ممارستها لكي يستطيعوا تكوين اجسام قوية متناسقة

وقبل شرح هذه التمرينات، اذكر بعض الارشادات العامة، والنصائح ، ارجو اتباعها :

١ - اجر قليلا في مكانك قبل البدء في أى نشاط رياضي حتى يستعد الجسم لعمل اية حركة ، وبذلك تتجنب حدوث أى تمزق في العضلات .

٢ - لا بد أن يكون هناك هواء مجدّد في المكان الذي سوف تؤدي فيها التمرينات

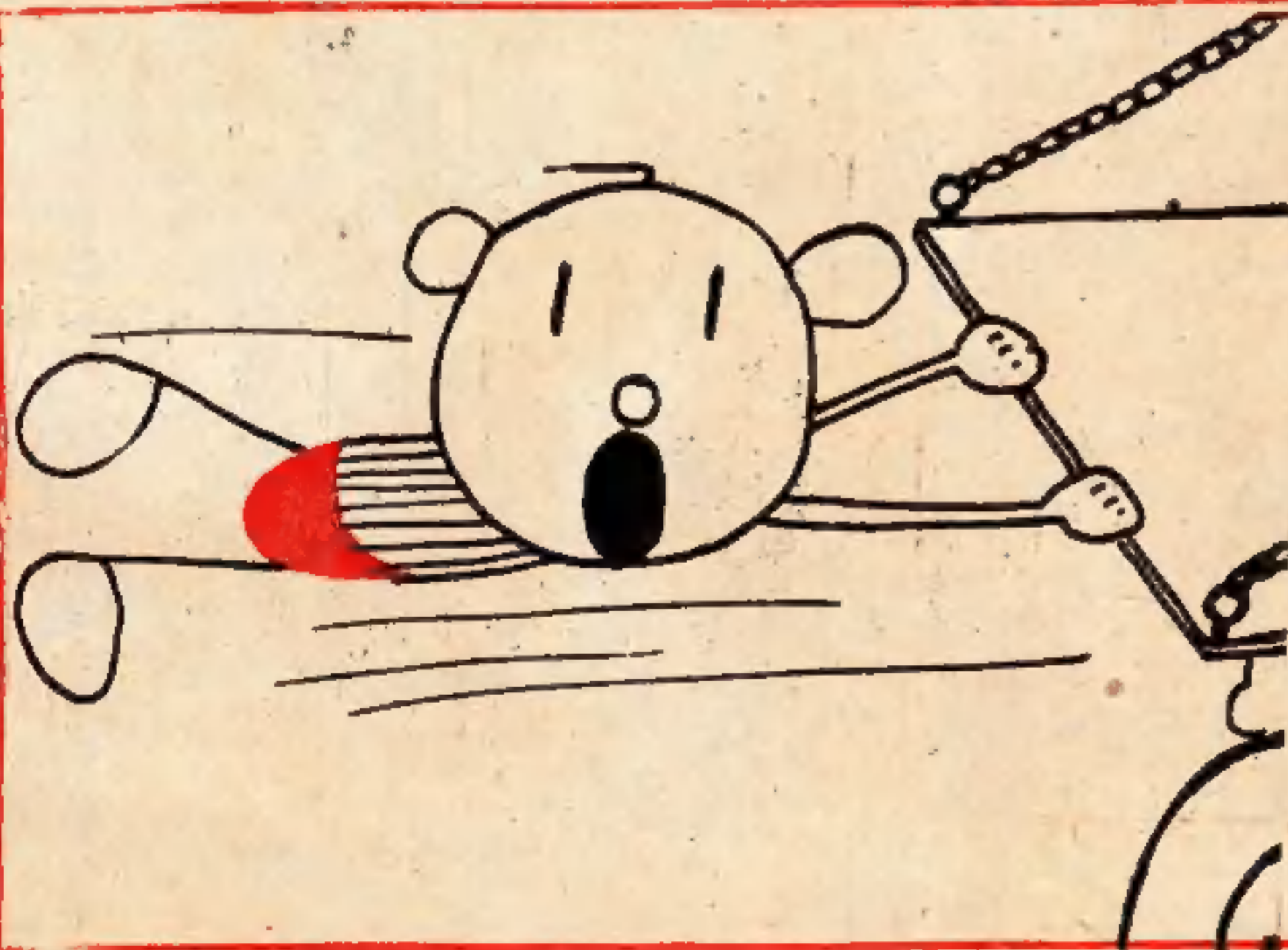
٣ - لا تؤد أي نشاط بعد الاكل مباشرة ، فلا بد ان تنتظر ثلاث ساعات على الأقل .

٤ - لا تلبس ملابس كثيرة اثناء اللعب حتى لا تعوق حركتك . يحسن ارتداء فائلة وشورت وحذاء كوتش .

٥ - لا تشرب مشروبات، اثناء اللعب او بعده حتى تتجنب الامراض . وانتظر حتى تستريح تماما .

## لا تفعل هذا يا ساهي!

هذه الصورة تعطيك فكرة عما حدث « لسا هي » عندما تشعلق في لوري بهم بالسير . فعندما اسرع اللوري وقع « ساهي » على الارض فجاءه في عنف ، واصيب برضوض وخدوش كثيرة يا « ساهي » لا تفعل هذا مرة اخرى والا ...





# نخته صياد خبيث

